

CRISIS

Crisis Galería inaugura nuevo espacio en Barranco con la muestra colectiva *Ver la oscuridad*, curada por Mijail Mitrovic.

En el marco de la semana de la feria Pinta Lima, CRISIS Galería inaugura un nuevo espacio contiguo a su sede habitual en Barranco. Para celebrarlo, presenta *Ver la oscuridad*, una exposición colectiva de pintura curada por Mijail Mitrovic, que reúne a catorce artistas contemporáneos que exploran, desde distintos lenguajes pictóricos, los signos de un tiempo incierto.

El curador señala que “los trabajos presentados son una metáfora relativa a la visibilidad del mundo. Esa forma de ver las cosas muchas veces dice algo acerca de las tendencias viejas y nuevas que lo estructuran, de la posibilidad de ver más allá del presente y de las formas que empleamos para orientarnos en la vida cotidiana”.

De hecho, algunas de las obras que serán exhibidas buscan figurar estos procesos directamente, mientras que otras ponen en juego distintas formas de identificación con la oscuridad percibida como marca de época.

Las obras incluidas son trabajos nuevos, producidos especialmente para la exposición, luego de muchas conversaciones entre los artistas y el curador, quien ha estado directamente involucrado en cada etapa del proceso.

La exposición *Ver la oscuridad* reúne obras de:

Nadia Arce
Camila Cáceres
Stefano Campodónico
Benjamín Cieza Hurtado
Italo Crovetti
John Huamani
Harumi Kusen
Krizia Leon Porta
Rafael Nolte
Fernando Nureña
Miguel Ángel Polick
Mariel Rolwing Montes
Jose Salazar
Kinshiro Shimura

Inauguración: Martes 22 de abril, 7:00 p.m.
Temporada: Hasta el 31 de mayo
Lugar: Nuevo espacio de CRISIS Galería
Dirección: Jr. Alfonso Ugarte 250, Barranco

CRISIS

Sobre el curador:

Mijail Mitrovic es magíster y doctor en antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es docente de la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP y de la maestría de Estudios Culturales de la misma universidad. Entre sus publicaciones figuran textos en diversas revistas, además de los libros “Al servicio del pueblo: arte, política y revolución en el Perú (1992-1977)” (Taller Editorial La Balanza, 2023), “Un fabricante de figuras. Historia y forma en Juan Javier Salazar” (Jedeque Ediciones, 2022), “Extravíos de la forma: vanguardia, modernismo popular y arte contemporáneo en Lima desde los 60” (Arquitectura PUCP Publicaciones, 2019), entre otros.

Sobre Crisis Galería:

Fundada en 2017, Crisis Galería es un espacio dedicado a la promoción del arte contemporáneo en Lima, con un fuerte compromiso por visibilizar prácticas artísticas que dialogan con problemáticas sociales, políticas y culturales de la región. La galería trabaja estrechamente con artistas cuyas obras exploran narrativas decoloniales, perspectivas indígenas, memoria histórica y los límites de la representación visual. Su programa expositivo busca generar un intercambio dinámico entre el contexto local y el circuito internacional del arte, fomentando nuevas lecturas sobre la producción artística en América Latina.

Además de sus exposiciones en Lima, Crisis Galería participa activamente en ferias internacionales en Europa y Latinoamérica, fortaleciendo la presencia de sus artistas en espacios clave del arte contemporáneo global. A través de su trabajo con los artistas que representa, la galería impulsa proyectos que cuestionan imaginarios tradicionales. Su enfoque curatorial, centrado en la experimentación y la investigación crítica, ha convertido a Crisis en una plataforma fundamental para el arte contemporáneo en la región.