

*Rayo Purita o El futuro es aquello que llevamos en la espalda*

16 de Marzo

7pm

Crisis Galería presenta “ *Rayo purita o el futuro es aquello que llevamos en la espalda*”, la primera muestra individual del artista Andrés Pereira Paz (La Paz, 1986) en Lima.

La exhibición es el resultado de una serie de apuntes en torno a puentes simbólicos extendidos entre el mundo andino y otros sistemas de representación mitológica, llegando así, a un conjunto de piezas que establecen diálogos desde las fricciones que ambos contienen.

Andrés Pereira Paz (La Paz, 1986).

Realizó estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles (LP) y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero en Buenos Aires. Asistió a los talleres de Roberto Valcárcel y Diana Aisenberg entre otros. El año 2012 realizó el programa del Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) en Buenos Aires.

En 2017 participó del programa de residencias de Gasworks en Londres, HAWAPI en Tacna y en 2018 realizará una residencia de un año en Künstlerhaus Bethanien, Berlín y en Kiosko, Santa Cruz de la Sierra.

Entre sus muestras recientes se encuentran *I am he as you are she as you are me* House of Egorn, Berlín; *HAWAPI el triángulo terrestre*, Centro Cultural Cerrillos, Santiago de Chile; Bienal *Contextos*, Centro Cultural Simón I. Patiño, Cochabamba; *Adam*, Dotfiftyone Gallery, Miami, entre otras.

Junto a otros artistas y curadores, es miembro de Bisagra en Lima.