

# CRISIS

**Jimena Chávez Delion**

*Desde el escombro*

24 Noviembre - 16 Diciembre, 2017

Desde el escombro continúa una exploración matérica que parte de elementos extraídos del entorno cotidiano; inicia con objetos, materiales y artefactos en despojo pensados como ruinas de un pasado inmediato y compone propuestas visuales que nos acercan a una segunda percepción del material, encontrado, moldeado, modificado, tangible y visible.

Partir de lo efímero, pero a la vez de lo permanente, de lo presente y lo imperceptible, desde el límite que separa dos contradicciones, fragmentos de nuestro entorno cotidiano que permanecen inmóviles en el tiempo.

Elementos de construcción que no tienen rastros de suciedad, ni de tierra, ni de huellas humanas; salen de la ruina, son entes nuevos de un espacio renovado, sin ruido, blanco, en silencio. Objetos tirados, figuras rotas y material en bruto que reflejan en su corporeidad una memoria que se transforma para no disolverse.

Desde el escombro parte de lo que puede ser concebido como un elemento ya sin vida hacia lecturas poéticas del encuentro de dos realidades, una que ya desapareció y otra que permanece pese al tiempo..