

Ciclo de cine *SENTIMIENTOS LOCALES*

En Crisis Galería

Martes y jueves, 8:30pm

11 al 27 de febrero, 2025

Jr. Alfonso Ugarte 260 #101 Barranco

Crisis Galería presenta el ciclo de cine “Sentimientos locales”, cuyas funciones se llevarán a cabo los días martes y jueves desde las 20h30 entre el 11 y el 27 de febrero del 2025. La entrada es gratuita para todo el público.

Esta segunda edición incluye una selección de artistas internacionales cuyas obras cuestionan la ideología del Estado-nación y exploran posibilidades de gobernanza más cosmopolita que tenga en consideración las comunidades locales. La selección incluye películas que exploran vínculos transnacionales, historias de migración, solidaridad política y la reapropiación de archivos para reimaginar la memoria y la historia. Entre los artistas invitados están Liberación sin Rodeos, Sofia Reyes, Emily Jacir, Fox Maxy, Maha Maamoun, Onyeka Igwe, Ricardo Yui, entre otros.

Entre alguno de los films destacados se encuentra Una película sobre Javier Heraud realizado en 1970 por el grupo de cine Liberación Sin Rodeos está conformado por Marcela Robles, Carlos Ferrand, Raúl Gallegos y Pedro Neira. En 1975, el cortometraje fue enviada a Los Ángeles para su ampliación, pero tras el golpe de Estado en Perú, la copia enviada a Lima se perdió, ya que mucho del material de fotografía y cine fue incinerado

El negativo original sobrevivió en Technicolor hasta 2022, cuando fue descubierto por la nieta del productor gracias a gestiones del UCLA Film & Television Archive y la Cinémathèque Québécoise, el filme fue restaurado y digitalizado. Un documental que retrata con intensidad y delicadeza la vida y muerte de un poeta peruano, cuya voz y compromiso con la libertad marcaron a su generación. A través de testimonios cercanos e imágenes del contexto político y social, la película rinde homenaje a su legado y rescata su memoria poética.

La selección de films está a cargo de Camila Palomino, curadora, investigadora y escritora de Queens, Nueva York. Recientemente ganó la Beca para Escritores Artísticos de la Fundación Andy Warhol y ha curado varias exposiciones y programas en Abrons Arts Center, SculptureCenter y Vera List Center for Art and Politics en Nueva York; Dar Yusuf Nasri Jacir, de Arte e Investigación en Belén; y NTS Radio.

El ciclo de cine en Crisis, que tuvo su primera edición durante febrero del año pasado, es una iniciativa dedicada a explorar el medio del film como espacio de reflexión y diálogo, así como fomentar comunidad y generar conversaciones en torno a las ideas que surgen a partir de las proyecciones.

Programación

Ciclo de cine *SENTIMIENTOS LOCALES*

Martes y Jueves desde las 8:30pm

Del 11 al 27 de febrero, 2025

Martes 11

Sofia Reyes, *AQUARIUM* (2020), 6'38"

Ricardo Yui, *IT NEVER POURS BUT IT RAINS* (2019), 19'48"

Grupo de cine Liberación sin rodeos, *UNA PELÍCULA SOBRE JAVIER HERAUD* (1971), 20'00"

Jueves 13

Maha Maamoun, *DOMESTIC TOURISM II* (2009),

Martes 18

Onyeka Igwe, *WE NEED NEW NAMES* (2017), 6'02"

Naufus Ramirez-Figueroa, *ILLUSION OF MATTER* (2015), 5'00"

Eli Wewentxu and Nicolás Jaar, *IMPro Pitxantu* (2023), 12'59"

Chuquimamani Condori + Joshua Chuquimia Crampton, *AMARUS TONGUE: DAUGHTER* (2021), 47'00"

Jueves 20

Dina Mimi, *THOUSAND TRASHING ARMS* (2024), 12'36"

Misra Walker, *IN THE BELLY OF THE BEAST* (2021-2023), 4'49"

Misra Walker, *RED SCARE* (2023), 6'33"

Paloma Contreras Lomas, *LA LUZ NO ES PARA TODOS* (2023), 9'06"

Fox Maxy, *SAN DIEGO* (2020), 32'00"

Martes 25

Sean Vegezzi, *A CONFLUENCE (THE MISSISSIPPI AND THE EAST RIVERS)*, 2024, 19'35"

Jocelyne Saab, *THE SHIP OF EXILE* (1982), 15'00"

Julian Abraham "Togar", *DRUMMER'S GONNA DRUM #03* (2023), 7'59"

Natalia Lassalle Morillo and Sofía Gallisá Muriente, *FOREIGN IN A DOMESTIC SENSE* (2021), 32'00"

Jueves 27

Cathy Linh Che + Christopher Radcliffe, *APPOCALIPS* (2023), 28'00"

Emily Jacir, *LETTER TO A FRIEND* (2019), 43'00"