

El trabajo de Pablo Accinelli manipula y subvierte objetos familiares para revelar usos y funciones latentes, a menudo presentando herramientas de medición, tipografías modulares, publicaciones y artículos asociados con el trabajo o la falta de él. Los objetos también funcionan como referencias a entornos específicos y coexisten para formar un paisaje unificador que es invisible, pero presente. Estos lugares sintetizados pueden ser habitados física y mentalmente, y apuntan a un tiempo después del trabajo, de espera, de ocio y de formas de dilatar el tiempo.

Pablo Accinelli nació en 1983, en Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja entre São Paulo y Buenos Aires. Accinelli estudió con los artistas Alejandro Puente y Diana Aisenberg. Forma parte de Actividad de uso, junto a Leandro Tartaglia, grupo dedicado a escribir libros sobre artistas jóvenes argentinos desde 2006. Fué profesor adjunto en el taller anual de Jorge Macchi en el Programa para artistas de la Universidad Di Tella (2009 y 2011). Entre sus exhibiciones recientes se incluyen: “Alrededor” (Galería Luisa Strina, São Paulo, 2011); “Inminencia das poéticas” (Bienal de São Paulo, 2012); “When Attitudes Become Form Become Attitudes” (CCA Wattis, San Francisco, 2013); “No importa mi nombre” (Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, 2013); “Fleeting Imaginaries” (The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, 2014); “United States of Latin America” (Museum of Contemporary Art Detroit, 2015); “Future Light – Escaping Transparency” (Bienal de Viena, MAK, 2015); “Extension du domaine du jeu” (Nouveau festival, Centre Pompidou, Paris, 2015); “Técnicas Pasivas” (Gregor Podnar Gallery, Berlin, 2016); “Glory hole” (Galería Jaqueline Martins, 2016); “Por aqui tudo é novo” (Instituto Inhotim, Brasil, 2016); “Cae la tarde” (Galería Luisa Strina, São Paulo, 2016); “Lontano” (The Goma, Madrid, 2017), “Unanime noite” (Museu Iberé Camargo, Porto Alegre, 2018), “Nubes de paso” (MALBA Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2018) y “Duraciones” (Galería Bruno Múrias, Lisboa, 2018).

Solo Shows

- 2022 *0220*, The Goma, Madrid, Spain. With Karlos Gil.
- 2021 *Alegrías*, Galeria Bruno Múrias, Lisbon, Portugal
- 2019 *Núcleo (Core)*, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
- 2018 *Duraciones*, Galeria Bruno Múrias, Lisbon, Portugal
Nubes de Paso, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2017 *Lontano*, The Goma Gallery, Madrid, Spain
- 2016 *Cae la tarde*, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil
Técnicas pasivas, Gregor Podnar Gallery, Berlin, Germany
- 2014 *Positive*, Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 2012 *30th São Paulo Biennial - La inminencia de las Poéticas*, São Paulo, Brazil
- 2011 *At the same time*, Frame Frieze, London, UK
Alrededor, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil
- 2008 *Escenario Exterior, Relación Interna*, Luisa Strina gallery, São Paulo, Brazil

Group exhibitions

- 2022 *Outras Lembranças, Outros Enredos – Works from the Teixeira de Freitas Collection*, Cordoaria Nacional, Lisbon. Curated by Bernardo Mosqueira and Luiza Teixeira de Freitas.
Concretos, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain. Curated by Gilberto González and Pablo León de la Barra
The Devil to Pay in the Backlands, Neuer Kunstverein Wien, Vienna, Austria. Curated by Bernardo José de Souza and Ursula Mayer
- 2019 *Secretos Compartidos*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2018 *A Poesia e as Artes Visuais*, Superfície Gallery, São Paulo, Brazil
Unânime Noite, Museo Iberé Camargo, Porto Alegre, Brazil

- 2017 *Distorção Inerente*, Bruno Múrias Gallery, Lisbon, Portugal
Voyage, Bergamin Gomide Gallery, São Paulo, Brazil
Plataforma Argentina, Arco Madrid, Madrid, Spain
Truth Bistro, Kai Matsumiya Gallery, New York, USA
Everything is About to Happen: Artists' Books and Editions, Museu de Serralves, Oporto, Portugal
Casa Tody - With Alexandre da Cunha, Augusta Street 2634, São Paulo, Brazil
Unanimous Night, CAC, Vilnius, Lithuania
Ainda Esculturas, Auroras, São Paulo, Brazil
Defesios - With Alexandre da Cunha, California gallery, São Paulo, Brazil
Bienalsur, Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Actividad de Uso Sobre la Obra de Déborah Pruden*, Buenos Aires, Argentina
Por Aqui Tudo É Novo, Inhotim, Minas Gerais, Brazil
Glory Hole, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brazil
Busso - With Alexandre Da Cunha, São Paulo, Brazil
You Must Trust Us, Cavalo Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 *Extension du Domaine du Jeu*, Nouveau festival, Pompidou Center, Paris, France
Future Light – MAK, Vienna Biennial, Vienna, Austria
Abrir Imagen, Secundario Fiorito, Buenos Aires, Argentina
Arte y Palabra, Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina
Higrómetro, Tijuana Editions, São Paulo, Brazil
Taipa-Tapume, Leme gallery, São Paulo, Brazil
Actividad de Uso Sobre la Obra de Tomás Maglione, Buenos Aires, Argentina
Fleeting Imaginaries, The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, USA
Cromofobia, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
Video Universe, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Asturias, Spain
- 2013 *Todo el Tiempo - Nuevos Vínculos*, Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela
Secret Codes / Luisa Strina gallery, São Paulo, Brazil
The Flow of the Stream Carries the Water to the Lake, Gb Agency, Paris, France
Tipografía Externa -

PABLO ACCINELLI

- Tipografía Interna*, Tijuana Editions, São Paulo, Brazil
No Importa mi Nombre (Grippe, Holmqvist, Sarmiento, Accinelli), Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Algunos Artistas, Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina
Paralaje - A tres bandas, The Goma gallery, Madrid, Spain
2012 *When Attitudes Became Form Become Attitudes*, CCA Wattis, San Francisco, USA and MOCAD, Detroit, USA
Entre el Retorno y la Partida, MACLA, Buenos Aires, Argentina
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Sobre el Trazado - Versiones del Dibujo Wu gallery, Lima, Peru
Actividad de Uso do trabalho de Verónica Gómez, com Leandro Tartaglia, Purr Bookstore, Buenos Aires, Argentina
2011 *An Other Place*, Lelong Gallery, New York, USA
Rayo verde, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
2009 *Investigación, Infraestructura*, Centro Cultural España, Buenos Aires, Argentina
Trienal Poligráfica / Porto Rico

Grants, awards and residencies

- 2019 Gasworks / London, UK
2013 FAAP Residency / São Paulo, Brazil

Awards

- 2013 Lucio Fontana Prize / Milan, Italy

Collections

CIFO Foundation, Miami, USA

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Kadist, Paris / San Francisco, France / USA

MACBA Museo de Arte Contemporaneo Buenos Aires, Argentina MALBA Museo de Arte Latinoameri

cano de Buenos Aires, Argentina MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Ca2m – Centro de Arte Dos de Mayo / Madrid, Spain

Zabludowicz Collection / London, UK

CRISIS GALERÍA

Crisis Galería
crisis.pe
hola@crisis.pe

Alfonso Ugarte 260
Barranco
Lima, Perú