

Muriel Holguín

Lima, 1980

Vive y trabaja en Lima, Perú

Estudió en la especialidad de Pintura en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú / PUCP (2006 – 2011). Posteriormente cursó talleres de video y diseño, como en el Taller de Edición de Video / Adobe Premier en el Instituto Peruano de Arte y Diseño / IPAD (2013). Realizó tres exposiciones individuales en Lima : “Esquizoide” La Máquina (Lima, 2011), “El Increíble Ruido” Centro Colich (Lima, 2012), “Serie V” SUM (Lima, 2014).

Ha participado en varias muestras colectivas entre las que destacan: “Visiones”, Arte en Buh Records (Lima, 2012); “Vejiga de Pez”, en Zona Treinta / Residencia de artistas y procesos experimentales (Lima, 2011); “International Weird Collage Lima”, en Domingo - Laboratorio Creativo (Lima, 2012); “Vejiga de Pez vol. II”, proyecto de Intervención en Casa Inmobiliari (Lima, 2012) ; “Apuff Lima” sede Santa Rosa (Lima, 2014) ; “Vejiga de Pez vol. III”, Centro Cultural Bellas Artes (Lima, 2014). “Sesiones Crucero Ep 1: El desierto habita en la ciudad” Mate (Lima, 2015). “Apuff Lima” sede NN studio (Lima, 2015) “Hickory” Unespacio (Lima, 2015). “Pangea” Mate (Lima, 2015). “Project Landescape” HBK (Saarbrücken - Alemania, 2017). “Project Landescape” UDK (Berlin - Alemania, 2017). “Dieciocho minutos” Crisis galería (Lima- Perú, 2017). “E_01_video [sesión de videoarte]” Seres (Lima- Perú, 2017). “Hawapi 2019 - Máxima Acuña” ICPNA (Lima- Perú, 2020). Actualmente se encuentra desarrollando el guión de su primer largometraje de animación “Guardianes del Agua” al mismo tiempo que dirige proyectos de animación en Tenis, estudio peruano de animación y audiovisuales.

2010 Fundación Dorothea Konwiarz, Berlin

Filmografía

“Guajiro”, Videoclip animación para la Mecánica Popular, 3min, 2014, Perú.

“Hickory”, Videoclip animación para Kool A.D, co- dirigido con YOUTH EXPERIMENTAL STUDIO, 4min, 2015, Perú.

“Party Legends – Ep03 S1” Animación para programa de televisión por cable: Viceland, 5 min, 2016, Perú.

“Away”, Videoclip animación para Ale Hop, proyecto Pangea, 4min, 2016, Perú

“Party Legends – Ep04 S2”, Animación para programa de televisión por cable,: Viceland, 2017, 4min, Perú.

“Goddess of the shore”, Videoclip animación para la banda belga Zulllu, 4min, 2017, Perú.

“I enjoy the world”, Videoclip animación para Efraín Rozas, proyecto solista, 40min, 2017, Perú

“Chu´say”, video animación para la banda peruana Novalima, 5min, 2018, Perú

“Deseo”, video animación para la DJ peruana Orieta Chrem, 3min, 2019, Perú

“Mantra”, video animación para Brian Shankar Adler, 3min, 2019, Perú