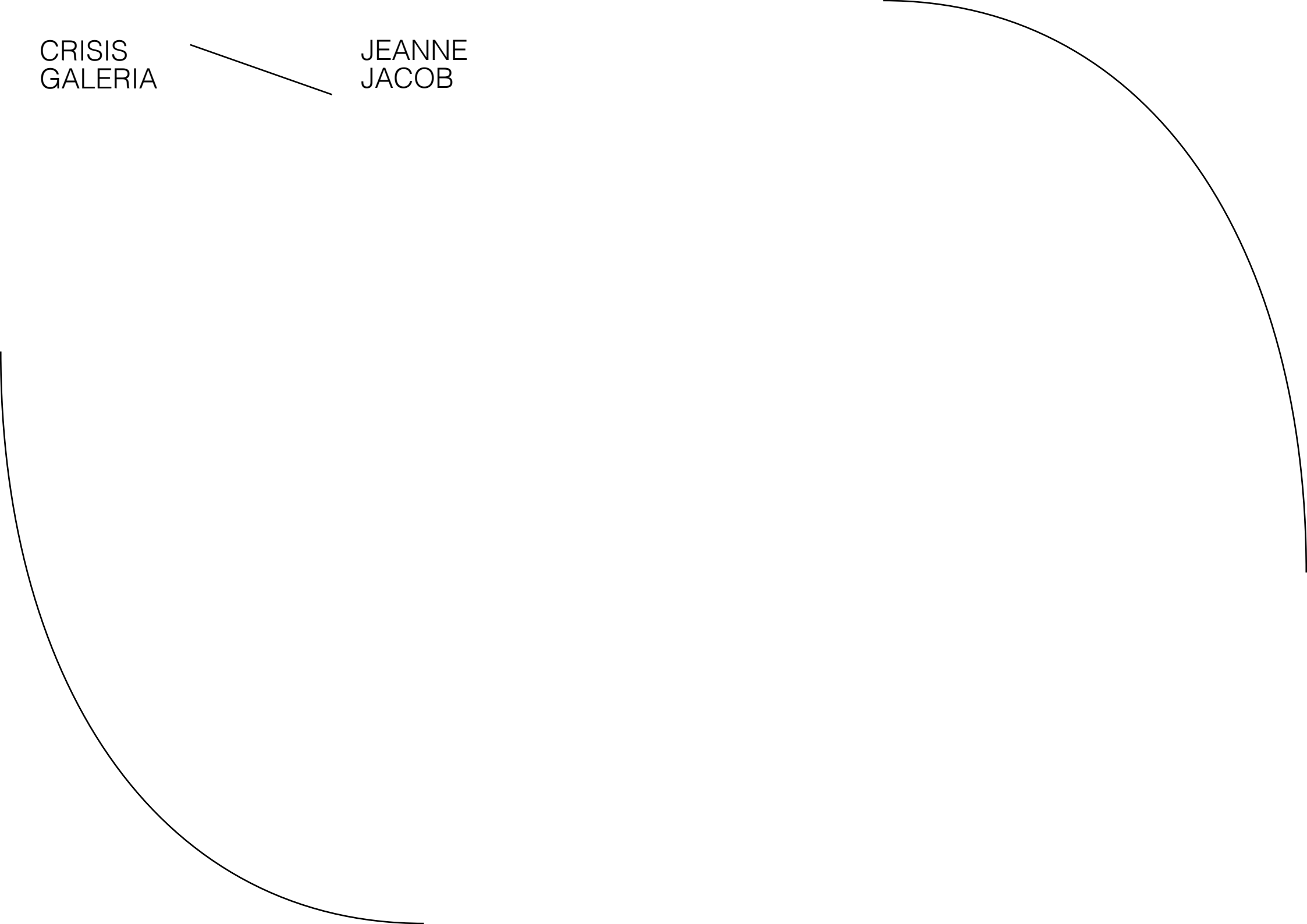
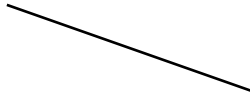


CRISIS  
GALERIA

JEANNE  
JACOB



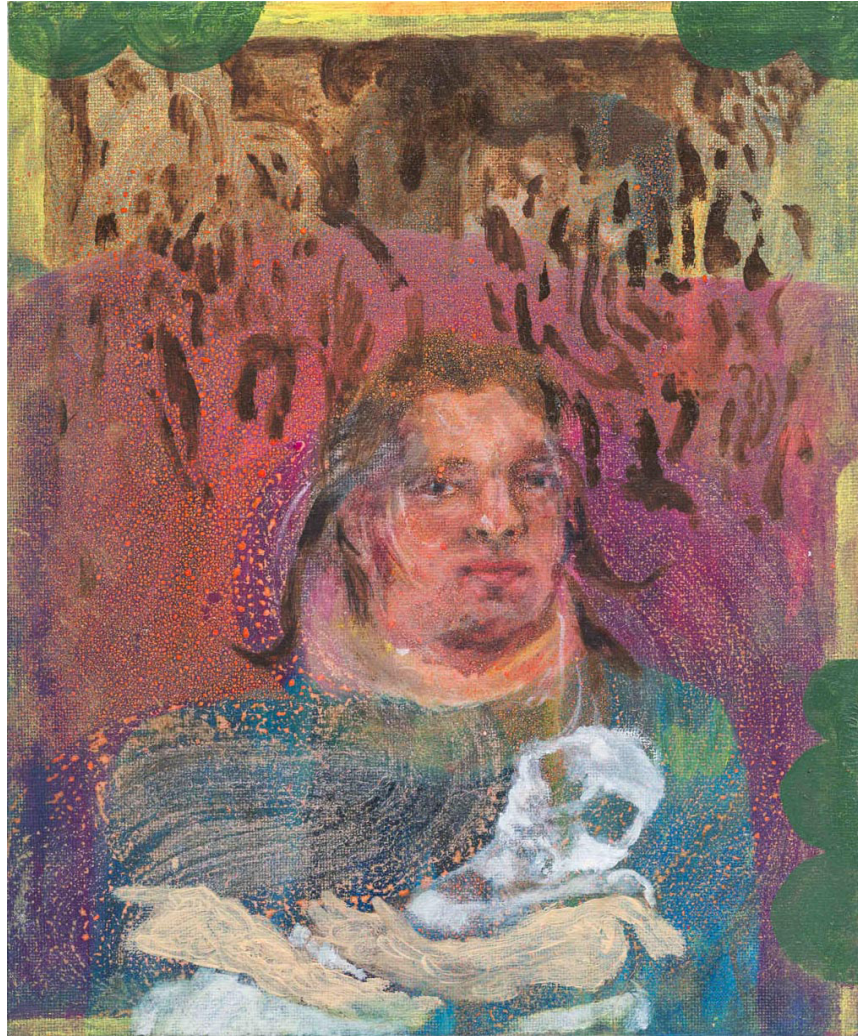


Jeanne Jacob (Neuchâtel, Suiza, 1994) vive y trabaja en Biel/Bienne. Su práctica multidisciplinar abarca la pintura, el dibujo, la performance y el texto, y explora temas como el cuidado, la conexión y las tensiones entre deseo y realidad. Arraigada en la teoría feminista y queer, su obra navega por un espacio onírico donde sus protagonistas, a menudo en momentos de animación suspendida, articulan aspiraciones de intimidad y regeneración.

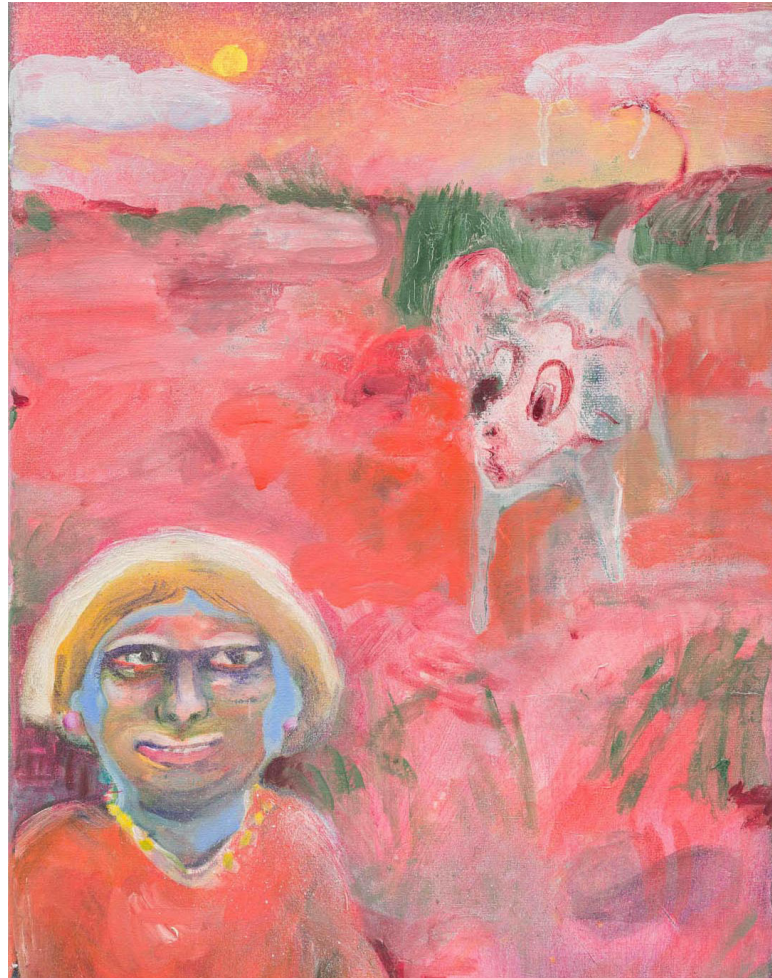
Las composiciones de Jacob se desarrollan a través de narraciones en capas que se resisten a la lógica lineal, adoptando estructuras tipo collage similares a los «cuentos de cestas de picnic», donde las historias compartidas se enriquecen con experiencias individuales. Esta narración fragmentada refleja la complejidad de las relaciones y emociones humanas, encarnando lo que ella denomina «dulzura radical», una tierna aproximación a uno mismo, a los demás y al medio ambiente.

Entre sus exposiciones individuales más recientes figuran *Alors on étend les racines en Super Dakota*, Bruselas (2024) y *Mickey Fluid: The Book* en KBCB, Biel/Bienne (2022). Jacob también ha participado en importantes exposiciones colectivas, como *Hors de normes de la nuit, hors de l'énorme ennui* en el Palais de Tokyo, París (2023), y *On Love* en el Istituto Svizzero, Roma (2024). Su obra ha sido galardonada con varios premios, como el Prix Maud Mottier (2024) y el Kiefer Hablitzel | Göhner Prize (2023).

A través de su proceso intuitivo y su enfoque polifacético, Jacob crea un diálogo delicado pero profundo que invita al espectador a reflexionar sobre la interacción entre la vulnerabilidad, la transformación y la posibilidad de forjar futuros significativos.



**Jeanne Jacob**  
*Vieux os*, 2024  
Oil on cardboard  
30 x 24 cm



**Jeanne Jacob**  
*Little Mouse*, 2024  
Oil on canvas  
62 x 50 cm



**Jeanne Jacob**

*Falling in love, oil on canvas, 2022*

Oil on canvas

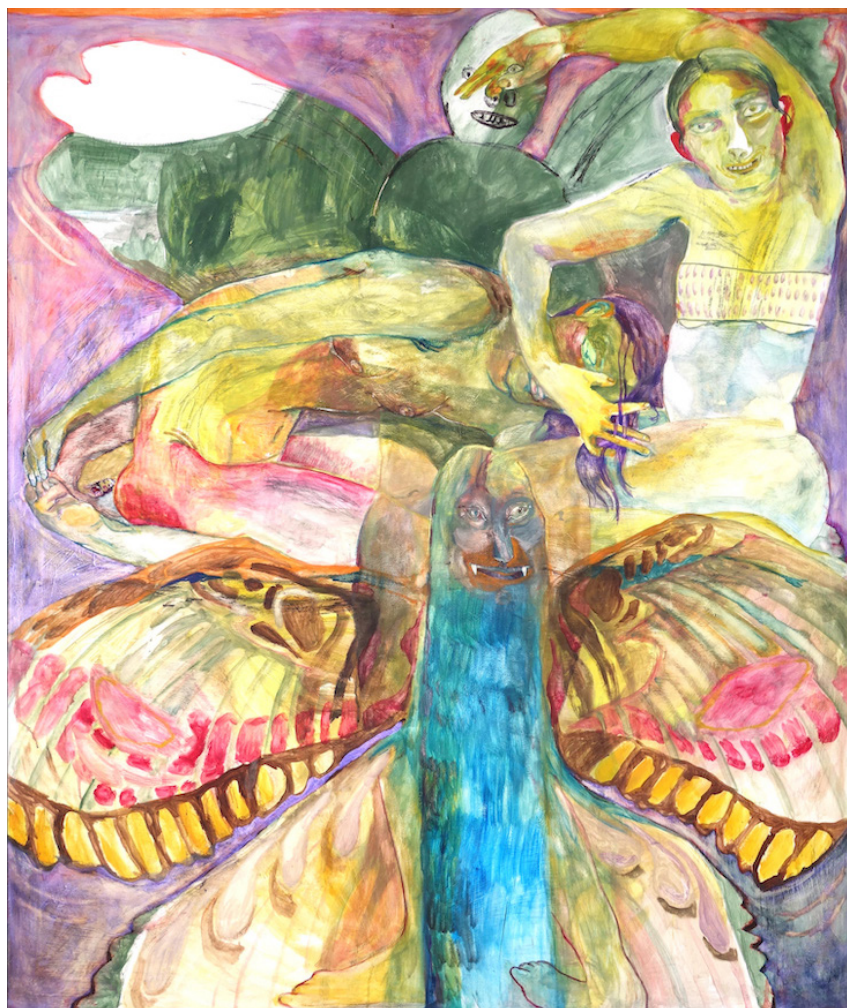
130 x 110 cm



**Jeanne Jacob**  
*Les Adelphe*, 2022  
Oil on canvas  
165 x 130 cm



**Jeanne Jacob**  
*Pillow Talks*, 2022  
Oil on canvas  
30 x 24 cm



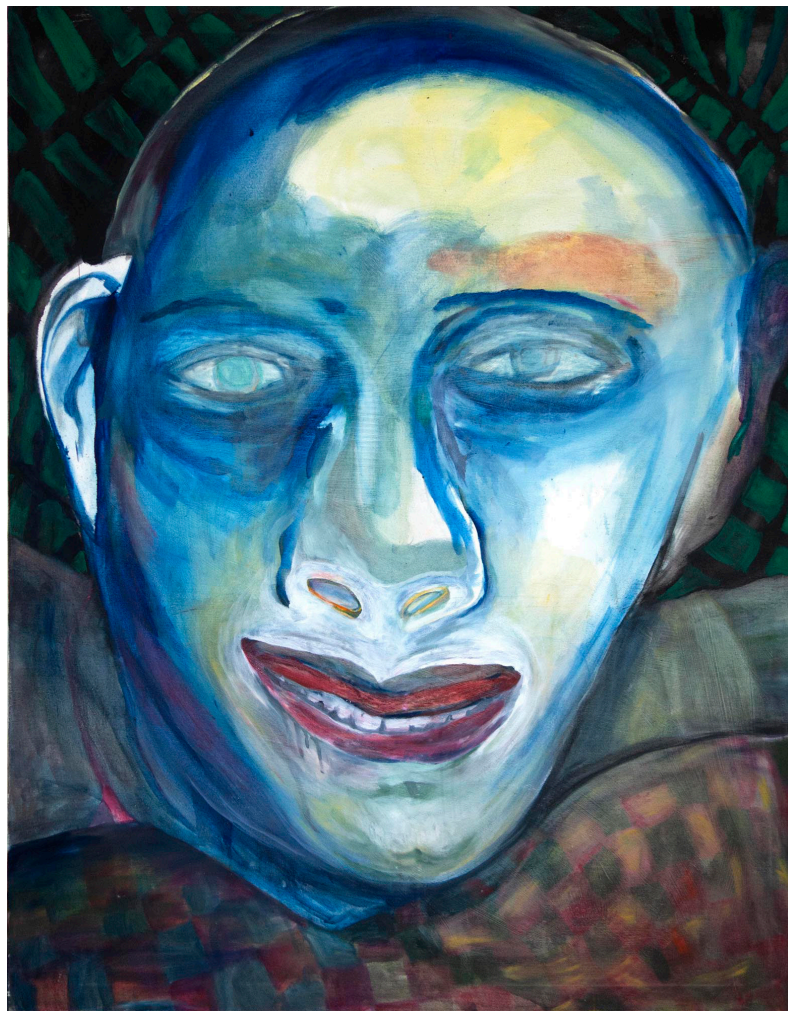
**Jeanne Jacob**

*La grande danse, 2022*

Oil on canvas

180 x 150 cm



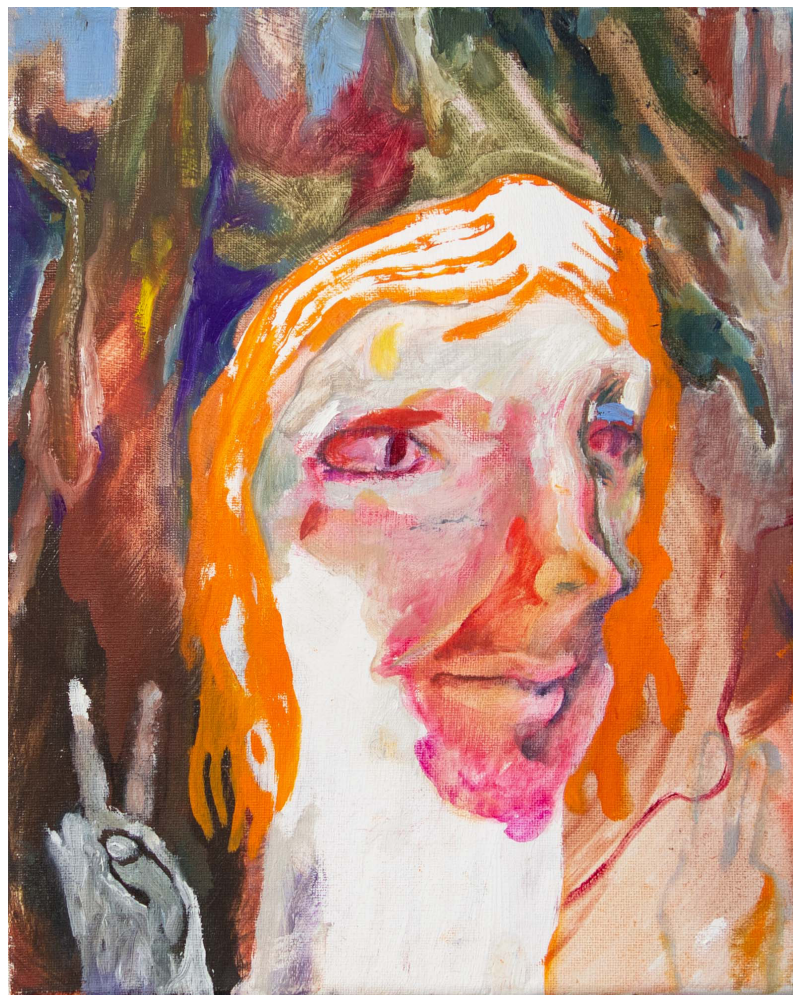


**Jeanne Jacob**

*Le monde mauvais je le croque avec les papillons de nuit, 2021*

Oil on canvas

140 x 110 cm



**Jeanne Jacob**

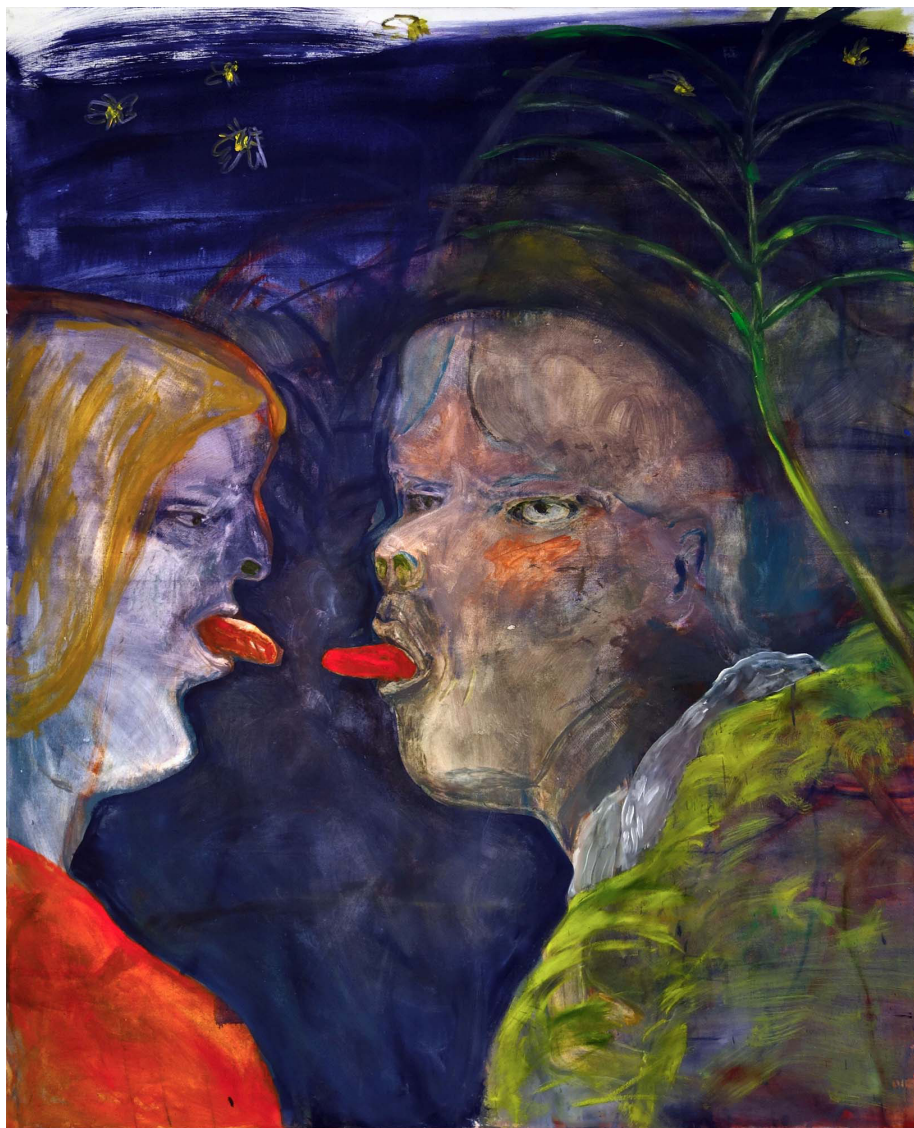
*It's ok my dear, 2021*

Oil on canvas

30 x 24 cm



**Jeanne Jacob**  
*Pumuckl ist verletzt*, 2020  
Oil on cardboard  
24 x 30 cm



**Jeanne Jacob**  
*French Kiss, 2020*  
Oil on canvas  
180 x 140 cm



**Jeanne Jacob**  
*The day before*, 2019  
Oil on canvas  
170 x 110 cm



**Jeanne Jacob**

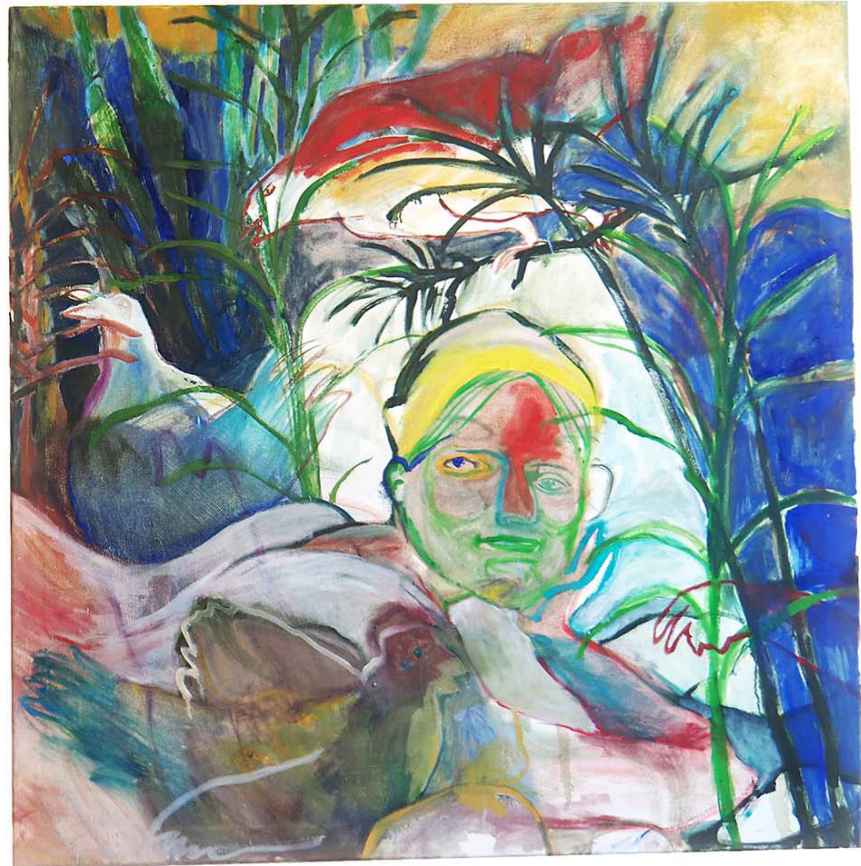
*Bouquet of flowers*, 2019

Oil on canvas

130 x 130 cm



**Jeanne Jacob**  
*Die Umarmung*, 2019  
Oil on canvas  
110 x 80 cm



**Jeanne Jacob**  
*Hokus Pokuss*, 2019  
Oil on canvas  
2 x 100 x 100 cm



# **Jeanne Jacob**

Neuchâtel, 1994

Lives and works in Biel, CH

## EDUCACIÓN

- 2014 - 2019 Bachelor in Art & Education, HSLU Art & Design. Lucerne, CH.
- 2013 - 2014 Propedeutical Art & Design, B:B, Biel, CH.

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2024 I just truly want to listen to you & myself genuinely, please doudou, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, CH.
- 2021 Je t'aime les pieds dans la boue, Drawings Espace libre. Biel, CH.
- 2021 PrixKunstverein, Lokal.int. Biel, CH.
- 2020 Looking for love, The queer archive festival, Breeder Gallery. Anthen, GR.
- 2018 Le sable entre les orteils, Café Hasard. Biel, CH.
- 2013 Im Dukeln, Installation in der Staumauer von Räterichsboden Grimselgebiet bei Bern. CH.

## EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2024 Tainted love, Super Dakota, Bruxelles, BE.
- 2024 Renate Bodmer & 10 Jahre Salon der Gegenwart-WUNDERSAMER ALLTAG, OXYD, Winterthur, CH.
- 2024 On Love, Instituto Svizzero, Roma, IT.
- 2023 Hors de la nuit des normes, hors de l'enorme ennui, Palais de Tokyo. Paris, FR.
- 2023 Destinée, Galerie air de Paris. Romainville, FR.
- 2023 10+10+1, Kunstmuseum. Interlaken, CH.
- 2023 Epistolaire de rien, en collaboration avec Ife Niklaus. Geneve, FR.
- 2023 Kiefer - Hablitzel & Göhner
- 2023 Ombres, lumières couleurs, Musée jurassien des arts de Moutier, FR
- 2023 12 rooms Vordemberge-Gildewart Stipendium. Kunstmuseum, CH

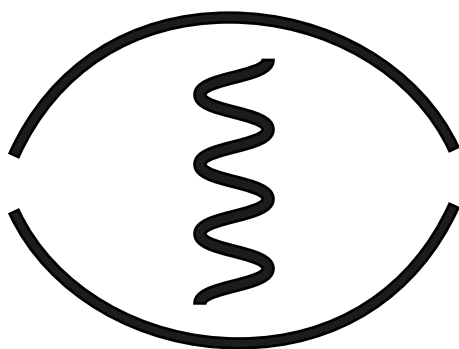
- 2022 Cantole Bern Jura, Kunstmuseum Thun & Kunsthaus Langenthal
- 2022 YOU&ME&ME&YOU, nomadicart space. Olten, CH
- 2022 Mickey Fluis: The Book, centre d'art Pasquart. Biel, CH
- 2022 Ufficio della Notte Baby Angel. Zürich, CH
- 2022 Radical Sources, Krone. Biel, CH
- 2022 Burn the Patriarchy, Espace noir, St-imier, CH
- 2022 Pictobello, Musée Jenisch. Vevey, CH
- 2022 Mal so Mal so, PTTH\_kunstpavillon. Luzern, CH
- 2022 Terra Incognita, praxis art spac. Basel, CH
- 2021 Cantole, Centre d'art Pasquart. Biel, CH
- 2021 Biennophone, Centre pour l'art. Biel. Ch
- 2021 From sensible pools and snail connections. Luzern, CH
- 2020 Bone Performance Art Festival. Bern, CH
- 2020 Kaleidoscope PErspektiven auf 30 Jahre Sammlung. Biel, CH
- 2019 Cantole, Le Mef. Le Noirmont, CH
- 2019 Fetter Schinken Ein Fest!. Luzern, CH

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- 2024 Residency KYAN, Athens, GR.
- 2020 REsidency Villa Vilekula, Faucogney-et-la-mer. FR

## PREMIOS

- 2023 Kiefer - Hablitzel Göhner + Sonderpreis
- 2022 Nomination Swiss Performance (with "collectif les heureuses")
- 2020 Prix Kunstverein
- 2019 Förderpreis Zeuginsdesign Stiftung



***CRISIS***