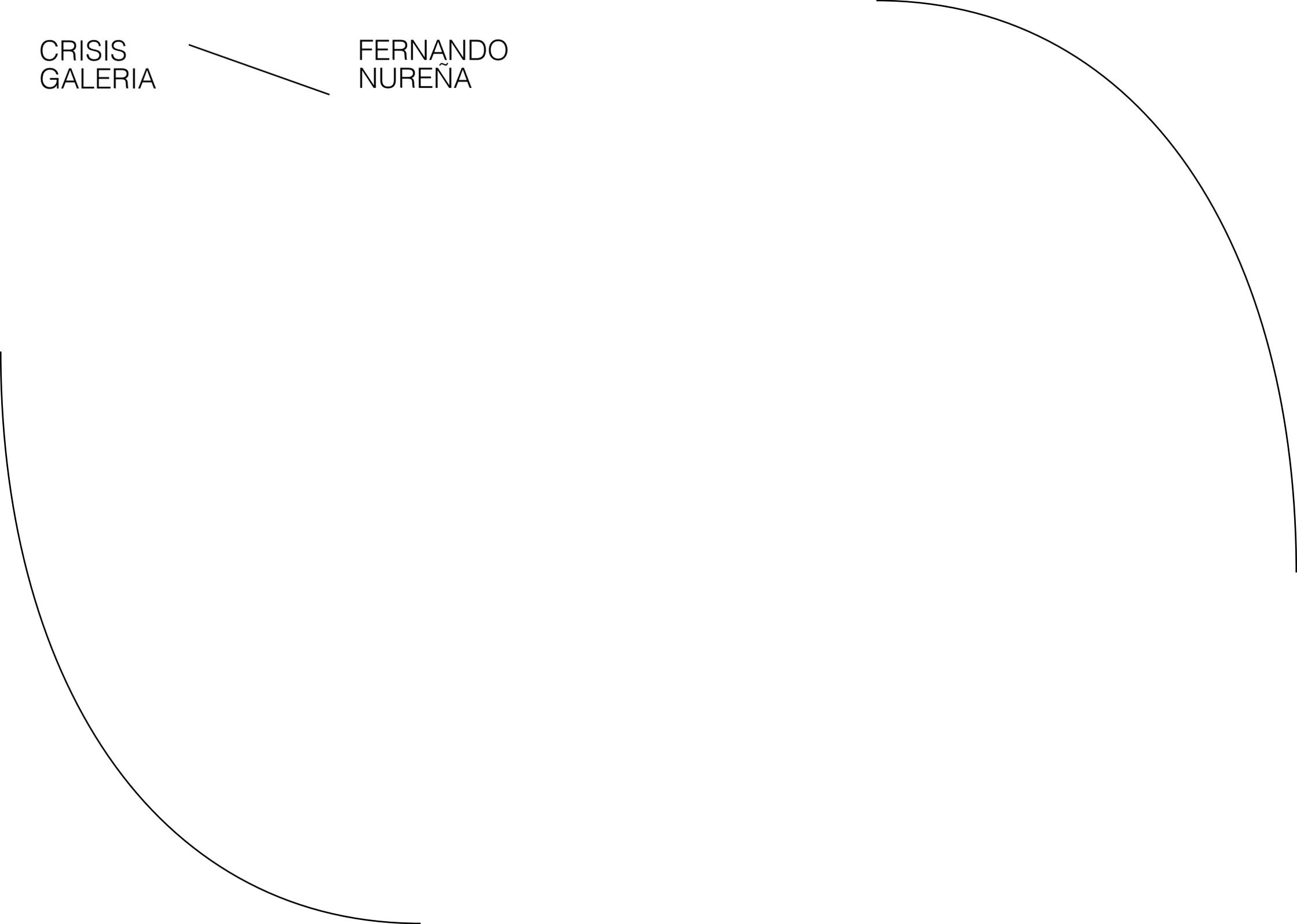
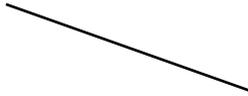


CRISIS  
GALERIA

FERNANDO  
NUREÑA





Fernando Nureña (Lima, Perú, 1993) vive y trabaja en Lima, es artista visual y diseñador gráfico. Estudió Artes en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Su práctica artística se construye a partir de revisar imágenes de circulación social y familiar, y vinculados en su mayoría a una experiencia de clase trabajadora. Su obra explora cómo las historias personales y familiares se entrelazan con las historias colectivas, buscando entender cómo la experiencia propia puede reflejar una narrativa común. Asimismo, la vez preguntarse por el estado actual de las imágenes y su capacidad para producir significados.

Ha sido finalista del Tercer Premio ICPNA Arte Contemporáneo (2020). Su trabajo ha sido expuesto en Colaboración eficaz, Laboraleatorio (2019); Noche de videos 2, Sala Luis Miró Quesada Garland (2017); 35 Salón Nacional de Grabado, ICPNA (2016), entre otras.



**Fernando Nureña**

*Sin título (El concurso de pintura campesina), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 30 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (A partir de Mariano Chillihuani, El hombre pequeño, Ocongate, Cusco 1987 I), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 30 cm



**Fernando Nureña**  
*Sin título (Marzo 2023)*  
Óleo sobre lino  
40 x 30 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (CABJ. Personaje en la lluvia I), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 32 cm

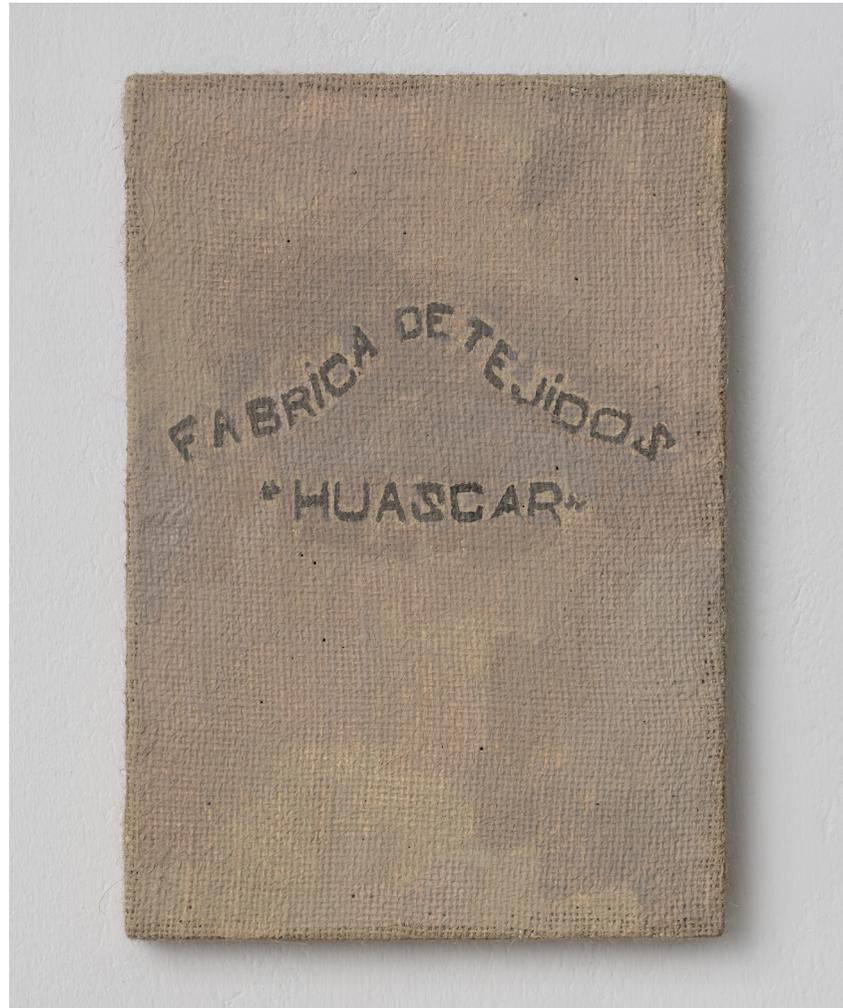


**Fernando Nureña**

*Sin título (CABJ. Personaje en la lluvia II), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 32 cm

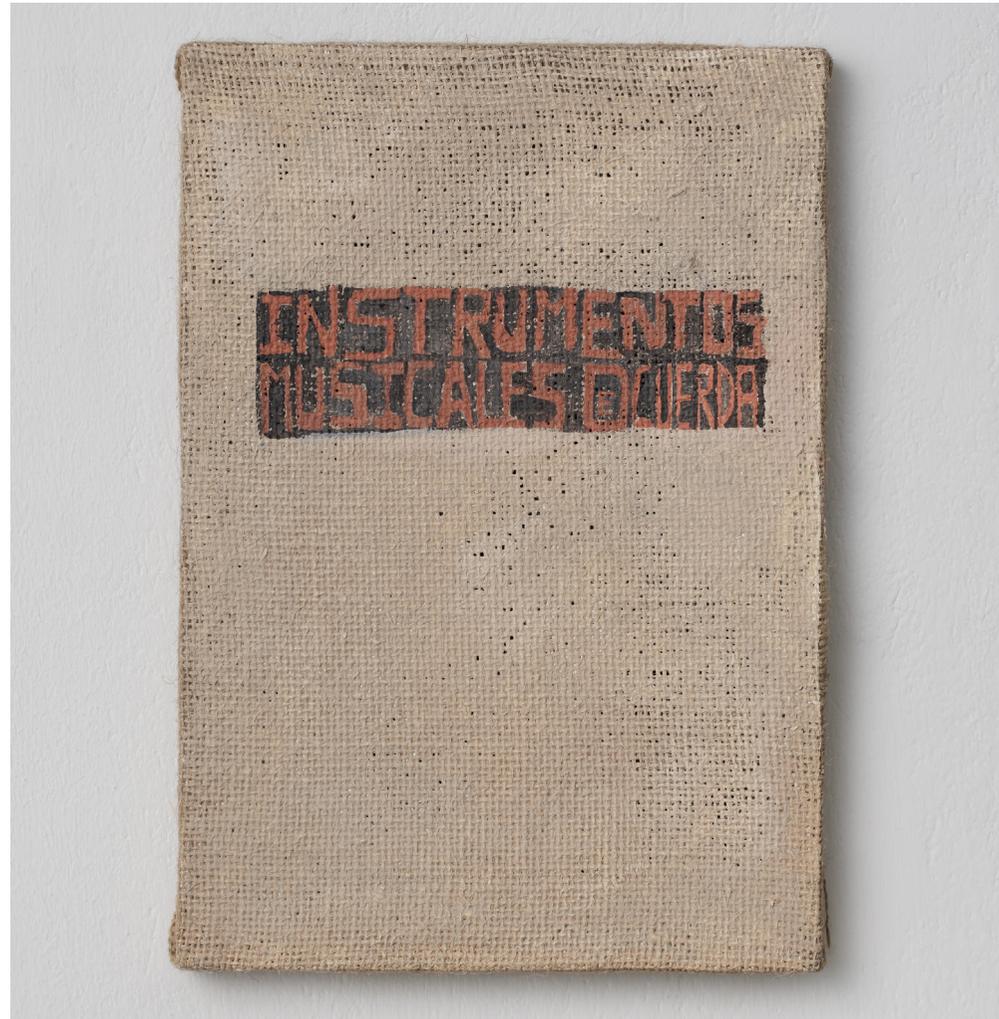


**Fernando Nureña**

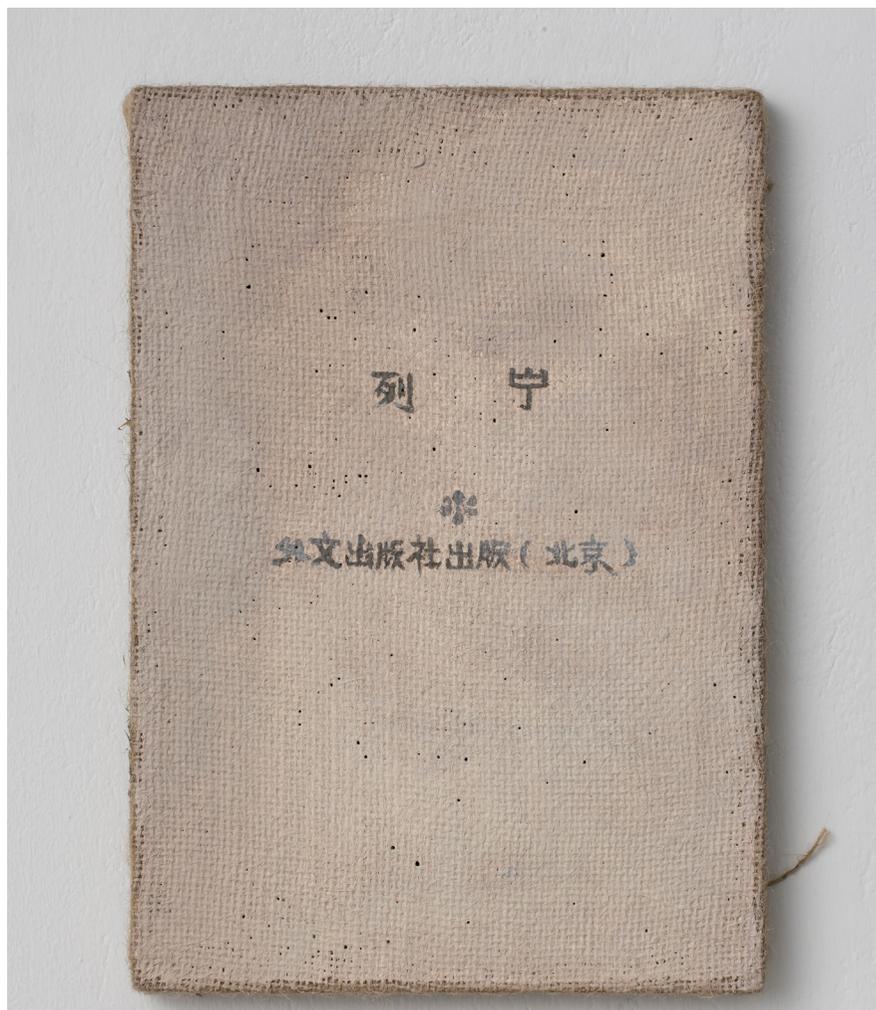
*Sin título (Cusco I)*

*Óleo sobre yute*

40 x 32 cm



**Fernando Nureña**  
*Sin título (Cusco II), 2024*  
Óleo sobre yute  
30 x 21 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (Foreign Language Press), 2024*

*Óleo sobre yute*

*30 x 21 cm*



**Fernando Nureña**

*Sin título (A partir de Jorge Pomacanchari), 2024*

*Óleo sobre lino*

*30 x 22.5 cm*



**Fernando Nureña**  
*Sin título (Amigo), 2024*  
Óleo sobre lino  
30 x 21 cm



**Fernando Nureña**  
*Sin título (Olivos), 2024*  
Óleo sobre lino  
14 x 17 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (Tafos Ocongate, Cusco, 1988 II), 2024*

*Óleo sobre lino*

*30 x 22.5 cm*



**Fernando Nureña**

*Sin título (A partir de Dámaso Quispe, Tafos Ayaviri, 1989)*

*Óleo sobre yute*



**Fernando Nureña**

*Sin título (A partir de Justiniano Huanca, Tafos Ocongate, Cusco, 1988)*

Óleo sobre lino

40 x 30 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (Cusco, 20.12.23)*

Óleo sobre tela

30 x 22.5 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título, 2024*

Óleo sobre tela

40 x 32 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (Ayacucho, a partir de Belén Gómez de la Torre), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 32 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (En Huallhua con telar de alpaca), 2024*

Óleo sobre lino

40 x 32 cm

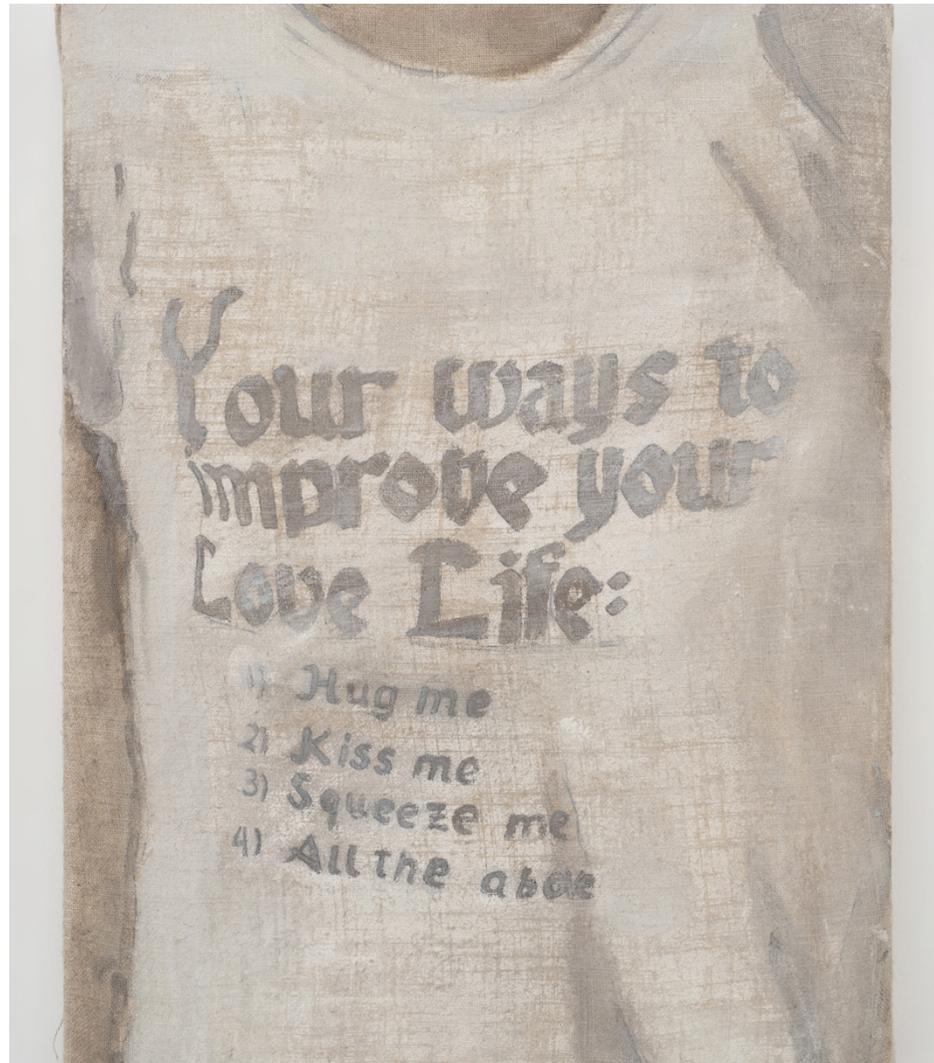


**Fernando Nureña**

*Aunque ganes o pierdas I, 2023*

40 x 30 cm

Óleo sobre lino



**Fernando Nureña**

*Aunque ganes o pierdas II, 2023*

40 x 30 cm

Óleo sobre lino



**Fernando Nureña**

*Ningún lugar adonde ir II (La Oroya), 2023*

22.5 x 30 cm

Óleo sobre lino



**Fernando Nureña**

*Ningún lugar adonde ir III (Nevado Sahuisiray), 2023*

22.5 x 30 cm

Óleo sobre lino



**Fernando Nureña**

*Ningún lugar adonde ir IV (La Oroya), 2023*

22.5 x 30 cm

Óleo sobre lino



**Fernando Nureña**

*Ningún lugar adonde ir V (Nevado Chicón), 2023*

*22.5 x 30 cm*

*Óleo sobre lino*



**Fernando Nureña**  
*Espectros IV*, 1976  
Óleo sobre tela  
100 x 125 cm



**Fernando Nureña**

*Espectros VI (Entierro de Lorenzo Quispe Palacios, "Chacalón", 1996)*

Óleo sobre tela

100 x 120 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (mi familia antes de que yo naciera, 1992)*

Óleo sobre tela

25 x 35 cm



**Fernando Nureña**

*Reproducciones (trabajo sin pago), 2022*

Óleo sobre tela

50 x 40 cm



**Fernando Nureña**

*Sin título (bodega familiar, 1993)*

Dibujo por copia al carbón y acuarela sobre papel

85 x 120 cm



**Fernando Nureña**

*Mixtape, 2020*

Grafito sobre papel vegetal y papel bond

29.7 x 21 cm c/u



**Fernando Nureña**

*Astro zombies (selfie), 2020*

Óleo sobre papel y óleo sobre lienzo

13 x 12 cm y 11 x 12 cm



**Fernando Nureña**  
*Sin título (El Frontón, 1986)*  
Óleo sobre lienzo  
98 x 120 cm

# **Fernando Nureña**

Lima, 1993

Vive y trabaja en Lima, PE

## EDUCACIÓN

- 2018 Programa de diseño gráfico. Instituto Peruano de Publicidad.
- 2018 Facultad de Arte y Diseño, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2012 Estudios Generales Letras, Pontificia Universidad Católica del Perú.

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2024 (Upcoming) Samples. KA Concept Store, Lima.
- 2022 Ningún lugar adonde ir. Vigil Gonzales Galería, Cusco.
- 2022 La casa y la fábrica. Con Benjamín Cieza. ICPNA Centro. Texto por Mijail Mitrovic.
- 2021 Espectros, Vigil Gonzales Galería, Cusco. Texto por Paula Eslava.
- 2020 Mixtape, PaseoLab / Galería del Paseo, Lima.
- 2020 En/para/sí, Suero, proyecto online curado por Luisa Fernanda Lindo.

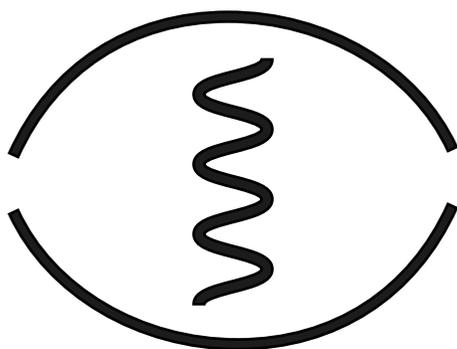
## EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2023 Reconstruir refugios. Alianza Francesa - CCPUCP, Lima.
- 2023 Hierba Mala. Nomad Gallery, Lima.
- 2023 Video Projects. PArC, Lima. Curado por Irene Gelfman.
- 2021 XXIV Concurso Nacional Pasaporte para un artista, Alianza Francesa de Lima. Curada por Mathilde Ayoub.
- 2021 Mapas nocturnos para pensar América Latina, Vigil Gonzales Galería, Cusco. Curada por Valentina Gutierrez.
- 2021 Procesos (de) construcción nacional, Arco E-xhibitions. Coordinado por Vigil Gonzales Galería.
- 2020 Tercer Premio ICPNA Arte Contemporáneo, Espacio Juan Pardo Heeren, Lima. Curada por Sharon Lerner.
- 2019 Colaboración Eficaz. Laboraleatorio, Lima. Coordinado por Wyllly Medrano Zumaeta.
- 2019 Proyección de propuestas de videoarte, Sótano 1, Lima. Coordinado por Fabiola Gonzales y Adriana Miyagusuku.
- 2017 Noche de videos 2. Los indolentes. Sala Luis Miró Quesada, Lima.

2016 35 Salón Nacional de Grabado ICPNA. Sala Juan Pardo Heeren, Lima.

## COLECCIONES

El Espacio 23, Colección Jorge M. y Darlene Pérez Miami, FL.  
Colecciones particulares en Lima, Miami, Madrid, Bruselas, Londres y Managua.



***CRISIS***