

*Andrés  
Pereira Paz*

*CRISIS*

# **Andrés Pereira Paz**

*La Paz, 1986*

*Vive y trabaja en Berlín*

*Lives and works in Berlin*

## Estudios/Education

- Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles, La Paz -
- Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires
- Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires
- Asistió a los talleres de Roberto Valcárcel y Diana Aisenberg entre otros

## Residencias/Residencies

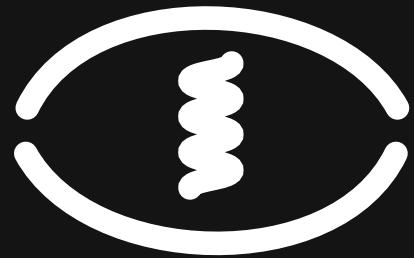
- 2013 Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano CheLA, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 HAWAPI, Tacna, Peru.
- 2017 Gasworks, London (Oct-Dic 2017)
- 2018 Kunsthause Bethanien, Berlin (Sep 2018 - Sep 2019)

## Muestras Individuales/ Solo shows

- 2018 "Rayo Purita" curated by Valeria Paz, Crisis, Lima, Peru
- 2016 "Roomate" curated by Rodrigo Quijano, Kiosko Galería, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- 2016 "Pachapapi", curated by Guillermo E. Rodriguez, La Estación Espacial, San Juan, Puerto Rico.
- 2015 "Hotel Cosmos" (with Juan Diego Tobalina), Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Peru.
- 2014 "Suicidio en el Pan de Azúcar- un homenaje a Emeterio Villamil de Rada", Centro Cultural de Brasil en Bolivia, La Paz, Bolivia
- 2013 "La imposibilidad de ser tropical", Bienal SIART, La Paz, Bolivia.
- 2013 "General Intellect", Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano CheLA, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 "Entusiasmo", Nuevo Museo Energía de Arte contemporáneo LA ENE, Buenos Aires, Argentina.

## Muestras Colectivas/ Group Shows

- 2017 Generación Y, Y Gallery, Lima
- 2017 Deslices, curada por Sofía Hernández Chong Cuy, Solo shows Zurich. ArteBA 2017. Buenos Aires 2017 HAWAPI, Laramamamango. Tacna
- 2016 Segunda Gran Bienal Tropical, curaduría por Marina Reyes Franco, Pablo León de la Barra, Stephan Benchoam y Juni Figueroa, San Juan, Puerto Rico 2016 Un reino de las horas, Teorética, curaduría por Robert Leckie y Miguel A. López. San José, Costa Rica
- 2016 Aló Teresa, Bisagra, Lima
- 2016 Reina Sofía, UV Estudios, Buenos Aires
- 2015 Otro Orden II, La Polaca, Lima
- 2015 La potencia de lo falso, curada por Nicolás Tarnawiecki Instituto Cultural Peruano Norteamericano (IPCNA)
- 2015 Autopoiesis curada por Gaby Cepeda, Mun. de Barranco, Lima
- 2015 Bienal Contextos, curada por Ramiro Garavito y Douglas Rodrigo Rada, Centro Cultural Simón I. Patiño, Cochabamba 2015 The Wrong Biennale, NM Studios, Lima
- 2014 Otro Orden, Galería La Polaca, Lima
- 2014 Destejiendo el arcoíris, Avalanche Galería, Buenos Aires
- 2014 Final del juego (en conversación con Guillermo E. Rodriguez), Fundación PROA, Buenos Aires 2014 Sucursal, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires
- 2013 Para hablar con los muertos, Galería Local, Santiago de Chile
- 2013 Cimientos- Festival de Performance, Fundación Simón I. Patiño, Cochabamba
- 2013 Yo soy el otro, Centro Cultural Plurinacional de Santa Cruz de la Sierra
- 2012 Órgano, Galería 713 Arte Contemporáneo, Buenos Aires
- 2012 Museo Performático, Nuevo Museo Energía de Arte contemporáneo LA ENE, Buenos Aires 2012 La Dispersión, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires



*CRISIS  
galería*

*Jr. Alfonso Ugarte 260 #101, Lima +51 954199605 +51 999229225 [www.crisis.pe](http://www.crisis.pe) [hola@crisis.pe](mailto:hola@crisis.pe)*